

**E.R.S.U. – MESSINA**

**CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

*Adunanza del 24.01.2017*

## **Seduta n. 1/2017**

L'anno duemila diciassette, addì ventiquattro del mese di Gennaio, alle ore 17:30, si riunisce, presso i locali di Via Ghibellina n. 146, il Consiglio di Amministrazione dell'ERSU.

Presiede la seduta il Presidente Dott. *Fabio D'Amore*.

Sono presenti i Consiglieri:

- Prof. *Francesco Oliveri*, componente in rappresentanza dei Professori di I<sup>a</sup> fascia;
- Prof. *Luigi Chiara*, componente in rappresentanza dei Professori Ricercatori;
- Prof. *Michele Colonna*, componente in rappresentanza dei Professori di II<sup>a</sup> fascia;
- Sig.<sup>ra</sup> *Giuliana Grillo*, componente in rappresentanza degli studenti;
- Sig.<sup>ra</sup> *Licia Puliafito*, componente in rappresentanza degli studenti
- Dott. *Marco Lamberti*, componente in rappresentanza dei dottorandi e specializzandi

Assenti i Componenti del Collegio dei Revisori dei Conti il Sig. *Salvatore Altamore* e il Rag. *Salvatore Jervolino*.

Assume la funzione di Segretario Verbalizzante il Direttore f.f. Dott.<sup>ssa</sup> *Antonella Costantino*.

O M I S S I S

**Ordine del Giorno del 24 Gennaio 2017:**

O M I S S I S

**3. APPROVAZIONE CONCERTI DELL'ATENEO – STAGIONE  
CONCERTISTA 2017.**

O M I S S I S

**Seduta del 24.01.2017**

**Delibera n. 3/2017**

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

**PRESO ATTO** dell'autorizzazione rilasciata dal dirigente Generale, Dott. Gianni Silvia a ricorrere alla ulteriore prosecuzione della Gestione Provvisoria ai sensi dell'art. 43 del D.lgs. 118/2011, allegato A/2, paragrafo 8, giusta nota prot. n. 2055 del 12/01/2017, per il tempo strettamente necessario all'adozione del Bilancio di Previsione 2017/2019 e comunque non oltre l'11/05/2017;

**PREMESSO** che è pervenuta la richiesta del 19/12/2016 del M° Metro, introitata al prot. dell'Ente al n.12985 in data 22/12/2016, con la quale chiede a questo E.R.S.U. un contributo pari a € 20.000 per la realizzazione della stagione 2017 de "*I Concerti dell'Ateneo Messinese*";

**PREMESSO** altresì, come è ormai tradizione, che l'Università non farà mancare il suo sostegno economico, con un contributo pari a € 20.000 annuali per il triennio 2017/2019 come si evince dalla nota di cui al punto precedente;

**RITENUTA** pertinente la suddetta richiesta, in considerazione dei benefici formativi che ne derivano per gli studenti dell'Ateneo Messinese ed in quanto vedrà protagonisti anche artisti Messinesi;

**ATTESO** che, come per le passate edizioni, il M° Metro, nel proporsi quale Direttore Artistico dell'evento, per un compenso IVA esclusa pari

ad € 5.165,00, propone all'E.R.S.U. di Messina di avvalersi della collaborazione della Società "*Musica & Muse*" di Aosta, che da tanti anni ha sempre svolto egregiamente questo compito per conto dell'E.R.S.U.;

**VISTA** la nota del 15 Dicembre 2016 della Società "*Musica & Muse*", con la quale conferma la propria disponibilità a proseguire con la collaborazione per la realizzazione della stagione concertistica 2017;

**RITENUTO** di poter conferire l'incarico di Direttore Artistico al M° Metro, essendo lo stesso un artista molto conosciuto e stimato, q quindi in grado di invitare altrettanti artisti di pari caratura, dando all'evento di che trattasi il giusto risalto, approvando, pertanto, lo schema di disciplinare d'incarico, parte integrante del presente atto;

**VISTA** altresì, la nota del 20/12/2016 della FRAMON – Hotel Group S.R.L. con la quale la stessa dà l'autorizzazione ad apporre i loghi "Gruppo Franza" e "Framon Hotel" sul sito internet e sul materiale pubblicitario e di comunicazione dell'evento;

**CONSIDERATO** opportuno assicurare agli artisti, com'è consuetudine, anche l'utilizzo della Mensa Centrale, a pranzo ed a cena;

**STIMATO** di poter accogliere la richiesta in quanto rispondente agli obiettivi istituzionali perseguiti dall'Ente, trattandosi di iniziativa di crescita culturale, di confermata valenza artistica e sicuro richiamo a beneficio degli studenti dell'Ateneo messinese;

**CONSIDERATO** che, anche per questa stagione, l'Università ha espresso parere favorevole in merito alla concessione fino ad un massimo di tre crediti formativi, per l'anno accademico 2016/2017, agli studenti che parteciperanno ai concerti;

**VISTA** la L.R. n. 10 del 15 maggio 2000;

**VISTA** la L.R. n. 20 del 25 novembre 2002;

sentita la relazione del Presidente;

avuti i chiarimenti del caso;

all'unanimità dei voti espressi in forma palese e con il parere favorevole del Direttore f.f.;

### **DELIBERA**

Per le motivazioni espresse in narrativa, che qui si intendono integralmente riportate e trascritte:

- 1) Di accogliere la richiesta assegnando a tale scopo, un contributo economico di € 20.000, finalizzato alla copertura del 50% della spesa da sostenere per la stagione concertistica 2017 de *"I Concerti dell'ateneo Messinese"*;
- 2) Di prendere atto del contributo che l'Università di Messina verserà a questo E.R.S.U. a sostegno della medesima iniziativa da introitare su Cap.120/E della Gestione Provvisoria 2017, giusta convenzione ERSUME-UNIME vigente anche per il corrente esercizio;
- 3) Di impegnare € 20.000,00 sul Cap. 447 della Gestione Provvisoria 2017, pari al 50% della spesa complessiva;
- 4) Di impegnare sul Cap. 440/U la somma di € 20.000,00, ed accertare in entrata € 20.000,00 sul Cap. 120/E, previa approvazione del Bilancio di Previsione 2017/2019;
- 5) Di approvare lo schema di Disciplinare d'incarico, parte integrante del presente provvedimento;
- 6) Di autorizzare, inoltre, la fruizione dei pasti agli artisti, a titolo gratuito, a pranzo ed a cena, presso la Mensa centrale;

7) Di demandare all'Ufficio Attività Culturali la predisposizione dei relativi atti, nella persona del Responsabile del Procedimento Sig.<sup>ra</sup> Rita Anchese ed all'Ufficio Ragioneria il pagamento e la liquidazione dell'importo sulla scorta delle rendicontazioni;

8) Di pubblicare il presente provvedimento nell'apposita sezione del Portale "Amministrazione Trasparente", ai sensi dell'art.23 del D.Lgs. 33/20103.

La presente deliberazione viene approvata seduta stante e se ne autorizza lo stralcio.

O M I S S I S

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

(Dott.<sup>ssa</sup> Antonella Costantino)

IL PRESIDENTE

DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

(Dott. Fabio D'Amore)

REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIANA  
E.R.S.U. – MESSINA  
ENTE REGIONALE PER IL DIRITTO ALLO STUDIO UNIVERSITARIO  
MESSINA

DISCIPLINARE RELATIVO ALL’AFFIDAMENTO DELL’INCARICO  
DI DIREZIONE ARTISTICA PER LA STAGIONE 2017 DE  
“I CONCERTI DELL’ATENEО MESSINESE”

L’anno **2017**, il giorno.....del mese di.....con la presente scrittura privata da valere ad ogni effetto di legge,

TRA

L’ERSU di Messina, Via Ghibellina, 146, C.F. 80004290831 – P.I. 00540310836, nella persona del Presidente del Consiglio di Amministrazione, Dott. Fabio D’Amore,

E

Il maestro **Roberto Metro**, nato a Messina il 20/06/1966, C.F. MTRRRT66H20F158D, nella qualità di Direttore Artistico,

SI CONVIENE E STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1 (Oggetto dell’incarico)

1. L’ERSU di Messina affida al maestro Roberto Metro l’incarico professionale di direttore artistico della stagione concertistica 2017, de I Concerti dell’Ateneo Messinese.  
Detto incarico si configura come rapporto di lavoro autonomo, come disciplinato dalle disposizioni di legge vigenti in materia.
2. Il compito principale del direttore artistico consiste nell’elaborazione del progetto della stagione concertistica e nella sua successiva trasformazione in un programma dettagliato ben distribuito su tutto l’arco temporale del periodo da febbraio a maggio 2017.  
I contenuti della manifestazione devono essere definiti sulla base:
  - degli indirizzi e degli obiettivi di politica culturale perseguiti dall’Amministrazione Universitaria;
  - di ulteriori criteri riconducibili alle caratteristiche specifiche dei singoli eventi tra cui, in primo luogo la qualità artistico-culturale dell’evento, la sua attualità, l’interesse che esso riveste principalmente per la popolazione studentesca, ma anche per tutte le Componenti dell’Ateneo, e quindi anche la sua capacità di veicolare un’immagine positiva e dinamica della città.
3. Specificazioni sui compiti del Direttore Artistico:
  - a) Assicurare alla manifestazione un livello artistico di prim’ordine, con artisti che abbiano maturato diverse esperienze in campo internazionale o presso prestigiose sedi concertistiche italiane;
  - b) Curare i contatti preliminari e le relazioni con i soggetti (enti, agenzie di spettacolo, associazioni, e specialmente con i singoli artisti, nell’intento di abbattere i costi, facendo coincidere le date dei concerti con periodi di loro disponibilità in località o regioni vicine;
  - c) Curare i contatti con l’associazione “Musica & Muse”, quale affidataria, della fornitura dei servizi connessi alla realizzazione della manifestazione di che trattasi;
  - d) Assicurare la coerenza e l’adeguatezza dell’evento con il progetto già approvato;
  - e) Analizzare ogni singolo evento con riferimento alla sua fattibilità tecnica, economica ed organizzativa. Pertanto contenere la spesa entro i limiti delle previsioni di bilancio dell’iniziativa;

- f) Dare indicazioni del noleggio di eventuali strumenti particolari (diversi dagli strumenti in possesso dell'artista) richiesti dal tipo di concerto;
  - g) Tenere i contatti con l'Amministrazione Universitaria per assicurare settimanalmente la disponibilità dell'Aula Magna o, in casi particolari, provvedere a porre rimedio a situazioni di difficoltà qualora l'evento programmato non possa svolgersi per cause di forza maggiore o per altre situazioni di rischio;
  - h) Collaborare con gli uffici per la compilazione e l'aggiornamento del sito web [www.ersu.me.it/concerti](http://www.ersu.me.it/concerti);
  - i) Collaborare con gli uffici ovvero per tramite incarico ad agenzia esterna di servizi per la predisposizione della modulistica relativa ai rapporti con gli artisti (contratti, fatture, ricevute, etc.) e con gli Enti competenti (SIAE, Enpals, Inps, etc.).
4. Di regola entro un mese dalla conclusione della manifestazione, il Direttore artistico è tenuto a presentare all'ERSU una relazione sull'andamento della stessa, sui risultati conseguiti e sulla spesa sostenuta.

#### Art.2 (Durata di svolgimento dell'incarico)

1. L'incarico è relativo alla stagione 2017 e si intende concluso alla data del 4 maggio 2017, salvo modifiche per cause di forza maggiore.
2. Il direttore artistico è tenuto all'osservanza degli obblighi stabiliti dalla legge in materia di trattamento e protezione dei dati personali.
3. Il direttore artistico non può farsi sostituire in nessun caso da altre persone nell'espletamento dell'incarico.
4. E' vietata la cessione del contratto a pena di nullità.

#### Art. 3 (Obblighi del committente)

L'ERSU si impegna a corrispondere al professionista il compenso relativo al presente incarico nella misura e con le modalità stabilite nel successivo art. 4.

Il supporto del personale dell'Ente si intende consentito nell'ambito dell'orario di lavoro ordinario osservato dal personale stesso.

#### Art. 4 (Compenso del Direttore Artistico)

L'ERSU riconosce al direttore artistico, per l'incarico disciplinato con il presente atto, il compenso lordo di € 5.165,00 oltre IVA 22% € 1.136,00 che sarà erogato alla fine della stagione concertistica 2017.

L'importo sopra riportato deve intendersi onnicomprensivo di tutti gli oneri connessi all'esecuzione delle attività contemplate dal disciplinare d'incarico, nonché di tutte le spese necessarie per la corretta e puntuale esecuzione dell'incarico da parte del direttore artistico (spese postali, telefoniche, etc.).

#### Art.5 (Contenzioso)

Per tutte le controversie relative all'applicazione del presente disciplinare e che non abbiano potuto risolversi in via amichevole tra le parti, è competente il Foro di Messina.

#### Art. 6 (Trattamento dei dati)

L'ERSU tratterà i dati contenuti nella presente scrittura privata, esclusivamente per lo svolgimento della manifestazione e per l'assolvimento degli obblighi previsti dalla legge.

Messina, \_\_\_\_\_

Il Direttore Artistico  
M° Roberto Metro

\_\_\_\_\_

Il Presidente del C.d.A.  
Dott. Fabio D'Amore