

**Lunedì 10 Ottobre 2011**  
**Ingresso gratuito**

Spett: 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30

**INDOVINA CHI SPOSA SALLY** di S. Burke

Con Sally Hawkins, Tom Riley.  
Irlanda 2009, 104'.



Freddy e Sally stanno per sposarsi, ma non l'uno con l'altra. Mentre Freddy è al suo secondo matrimonio con la nevrotica Sophie, i motivi di Sally per sposare Wilson sono più legati ai soldi che all'amore. Con la bravissima attrice inglese in ascesa Sally Hawkins ("Non lasciarmi", "We want sex", "Jane Eyre").

**CICLO La Politique des auteurs**

**Lunedì 17 Ottobre 2011**

Spett: 16,00 - 18,15 - 20,30 - 22,45

**THE CONSPIRATOR** di R. Redford

Con Robin Wright, James McAvoy.  
USA 2011, 122'.



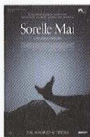
Chi ha ucciso il Presidente Lincoln? Tra i cospiratori pare esserci anche una donna, Mary Surratt, e la sua difesa viene affidata al giovane eroe di guerra Alken. Giustizia, verità e coscienza, da sempre i temi prediletti di Robert Redford regista ("Quiz Show", "Leoni per Agnelli"), qui declinati al fine di delineare uno dei momenti cruciali della "nascita" della nazione statunitense.

**Lunedì 24 Ottobre 2011**

Spett: 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30

**SORELLE MAI** di M. Bellocchio

Con Danatella Finciochiato, Alba Rohrwacher, Gianini Schicchi.  
Italia 2011, 105'.



La Provincia italiana, una famiglia disunita, le memorie dei tempi andati, le ambizioni rinnovate. Questo è altro nell'ultimo, introspeetivo e personalissimo (le anziane zie che danno origine al titolo sono le due vere sorelle del regista) film dell'autore da "I Pugni in Tasca", "L'ora di Religione" e "Buongiorno Notte", Marco Bellocchio. Che ha ancora voglia di sperimentare, presentando un lavoro in sei episodi realizzati dal 2002 al 2008 tutti in anni diversi.

**Lunedì 31 Ottobre 2011**

Spett: 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30

**LADRI DI CADAVERI** di J. Landis

Con Simon Pegg, Andy Serkis, Isla Fisher.  
Gran Bretagna 2010, 91'.



Inspirato a fatti e personaggi realmente esistiti, il film è una commedia horror che racconta le gesta di una coppia di serial killer ante-litteram, William Burke e William Hare. I due, tra il 1827 e il 1829, uccisero 17 persone rivendendo poi i corpi delle vittime alle università scozzesi che li dissezionavano durante le lezioni di anatomia. Il tutto raccontato con l'inconfondibile stile dissacrante dell'autore di "Animal House" e "Blues Brothers".

**Lunedì 07 Novembre 2011**

Spett: 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30

**IN UN MONDO MIGLIORE** di S. Bier

Con Mikael Persbrandt, Markus Rygaard.  
Danimarca 2010, 113'.



Le vite di due famiglie borghesi della tranquilla provincia danese si incrociano e sboccia una straordinaria e rischiosa amicizia tra i giovani Elias e Christian. L'apologo sulla violenza della società occidentale di Susanne Bier ("Dopo il Matrimonio" e "Noi due sconosciuti") associa ad una sorprendente forza visiva delle immagini una densità del racconto degna dei classici del cinema pedagogico. Un grande esempio del più maturo cinema europeo attuale.

**Lunedì 14 Novembre 2011**

Spett: 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30

**L'AMORE BUIO** di A. Capuano

Con Valeria Golino, Irene de Angelis, Gabriele Aglio.  
Italia 2010, 109'.



Alla fine di una domenica di sole, mare, tuffi e pizza, quattro ragazzini approfittano di Irene, anche lei adolescente. Uno di loro, Ciro 16 anni, la mattina dopo va a denunciare sé e gli altri. Vengono condannati a due anni di reclusione. Ma da allora tra Irene e Ciro inizierà un lento ma inarrestabile avvicinamento che solo la voce controrotante di Antonio Capuano ("Vito e gli altri", "La Guerra di Mario") avrebbe potuto raccontare senza mai sfiorare la retorica del perdono.

**Lunedì 21 Novembre 2011**

Spett: 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30

**IL RAGAZZO CON LA BICICLETTA**  
dei fratelli Dardenne

Con Cécile de France, Thomas Doret.  
Francia 2011, 87'.



Cyril ha quasi 12 anni e un'idea fissa: ritrovare il padre che lo ha lasciato temporaneamente in un centro di accoglienza per l'infanzia. Incontra per caso Samantha, che ha un negozio di parrucchiere e accetta di tenerlo con sé durante i fine settimana. L'ultimo capolavoro dei beigli Jean-Pierre e Luc Dardenne, tra i pochi cineasti al mondo che possono vantare due Palme d'Oro ("Rosetta", "L'Enfant").

**Lunedì 28 Novembre 2011**

Spett: 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30

**L'ALTRA VERITÀ** di K. Loach

Con Mark Womack, John Bishop.  
Gran Bretagna/Italia 2010, 109'.



L'inarrescibile Ken Loach - figura quasi mitologica del cinema civile europeo ("Piovono Pietre", "Il vento che accarezza l'erba", "Il mio amico Eric") - alle prese con i sensi di colpa del mondo occidentale nei confronti delle spedizioni di guerra in Iraq. E come sempre nella poetica del duo Laver/Loach, si viaggia verso la deflagrazione di tragiche private dall'enorme portato emotivo, stavolta in equilibrio precario sulla Route Irish. Con finale mozzafiato.

**Lunedì 05 Dicembre 2011**

Spett: 16,00 - 18,30 - 21,00

**BIUTIFUL** di A. Inarritu

Con Javier Bardem, Blanca Portillo.  
Messico 2010, 138'.



Dal genio di Inarritu ("Amores Perros", "21 Grammi"), la storia di un uomo in caduta libera sulla strada verso la redenzione. Bardem - qui in stato di grazia - è un eroe tragico e padre di due figli che sente il pericolo della morte, lotta contro una realtà corrotta e un destino che lavora contro di lui per donare, per amare e per lasciare un segno della propria esistenza.

**Lunedì 12 Dicembre 2011**

Spett: 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30

**UN GELIDO INVERNO** di D. Ganik

Con Jennifer Lawrence, John Hawkes.  
USA 2010, 100'.



Ree Dolly ha 17 anni, è cresciuta troppo in fretta ed è alla disperata ricerca di suo padre, che ha ipotecato la casa per pagarsi la cauzione ed uscire di prigione. Monti Ozark, Missouri, profonda America del Mid-West. Il mito americano della frontiera aggiornato ai nostri giorni da una delle voci più interessanti del cinema indipendente a stelle e strisce.

**Lunedì 09 Gennaio 2012**

Spett: 16,00 - 18,30 - 21,00

**ANOTHER YEAR** di M. Leigh

Con Jim Broadbent, Lesley Manville.  
Gran Bretagna 2010, 129'.



Primavera, estate, autunno e inverno. La famiglia e l'amicizia. Amore e comfort. Gioia e dolore. Speranza e disperazione. Fraternalità. Solitudine. Una nascita. Una morte. Quattro stagioni, un anno di vita di diversi personaggi che ruotano intorno a Gerry e Tom, una coppia felice cui la vita ha regalato tutto. Raccontato con l'inconfondibile stile di Mike Leigh ("Segreti e Bugie", "Il Segreto di Vera Drake").

**Lunedì 16 Gennaio 2012**

Spett: 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30

**GANGOR** di I. Spinelli

Con Adil Hussain, Samvet Chakrabarti.  
Italia/India 2010, 91'.



Gangor è la storia del fotoreporter Upin, inviato nel Bengala occidentale per un reportage sullo sfruttamento e la violenza subita dalle donne tribali. A Furulia, mentre fotografa un gruppo di indigene intente a lavorare, Upin mette a fuoco Gangor rimanendo profondamente turbato dall'immagine di lei mentre allatta il suo bambino. La foto viene pubblicata in prima pagina suscitando scandalo e la vita di Gangor cambia tragicamente.

**Lunedì 23 Gennaio 2012**  
**Giornata della Memoria**

Spett: 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30

**ADAM RESURRECTED** di P. Schrader

Con Jeff Goldblum, Willem Dafoe,  
 Germania/Israele/USA 2009, 102;  
 In Concorso alla Biennale 2009.



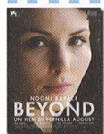
La tragedia dell'Olocausto in un film visionario, scritto e diretto da una delle più importanti firme del cinema d'autore americano, Paul Schrader (sceneggiatore di "Taxi Driver" e "Toro Scatenato", regista di "American Gigolo"), immenso Jeff Goldblum nel ruolo di un geniale matto ebreo.

**Lunedì 30 Gennaio 2012**

Spett: 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30

**BEYOND** di P. August

Con Noomi Rapace.  
 Svezia/Finlandia 2011, 95;  
 Premio del Pubblico alla 67ª Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia (Settimana della Critica).



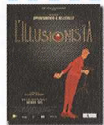
Una mattina Lena riceve una telefonata dall'ospedale della sua città natale: la madre è in fin di vita. Lena ha lottato tutta la vita per dimenticare il dolore di un'infanzia difficile. Adesso sarà costretta ad affrontare il proprio passato per poterlo superare. Illuminante esordio alla regia dell'attrice Pernilla August.

**Lunedì 06 Febbraio 2012**

Spett: 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30

**L'ILLUSIONISTA** di S. Chomet

Francia 2010, 76;  
 European Film Awards 2010; Miglior Film d'Animazione.



Francia, 1959. Un vecchio illusionista francese incontra e "salva" una giovane cameriera scozzese. Lei lo seguirà ad Edimburgo, lui l'accompagnerà verso l'età adulta. Sullo sfondo il mondo cambia e un'epoca si chiude. Cinema allo stato puro, in uno dei più bei cartoni animati di sempre, tratto da una sceneggiatura inedita di Jacques Tati. Dall'autore di "Appuntamento a Belleville".

**Lunedì 05 Marzo 2012**

**Festa della Donna**

Spett: 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30

**OFFSIDE** di J. Panahi

Con Sima Mobarak Shahi, Safar Samandar.  
 Iran 2007, 88;  
 Orso d'Argento al 56° Festival di Berlino.



Chi sarà mai quel ragazzino un po' strambo seduto in silenzio in un angolo di un autobus pieno zeppo di tifosi urlanti diretti allo stadio? No, in realtà non è un ragazzo, ma una ragazza travestita da uomo. E non è la sola, perché la passione per il calcio accomuna tante donne iraniane, costrette a tali travestimenti per via di un assurdo divieto statale. Dall'autore de "Il Cerchio", condannato nel 2010 a 6 anni di reclusione dal regime di Teheran.

**REFERENDUM TRA I SOCI\_4 Film scelti dai soci tra i titoli non distribuiti a Messina nella stagione 2011/2012**

**Lunedì 13 Febbraio 2012    Lunedì 27 Febbraio 2012**  
**Lunedì 20 Febbraio 2012    Lunedì 12 Marzo 2012**

**MODALITA' DI INGRESSO**

**A) Abbonamento ordinario all'intero ciclo di film: €35** ( di cui € 5 di quota sociale);

**B) Abbonamento all'intero ciclo di film riservato ai giovani dai 14 ai 18 anni: €10** ( di cui € 5 di quota sociale);

**C) Abbonamento all'intero ciclo di film riservato agli studenti universitari: € 10** (di cui € 5 di quota sociale), grazie all'intervento dell'E.R.S.U. di Messina e dietro consegna di fotocopia della ricevuta della lassa di iscrizione o del certificato di iscrizione all'Anno Accademico 2011/2012;

**D) € 5 per singolo spettacolo** (prezzo del biglietto, comprensivo di tessera sociale).

**Gli abbonamenti ordinari e per i giovani dai 14 ai 18 anni (modalità di ingresso "A" e "B") sono in vendita presso:**

**Cinema Visconti**, Via S.Filippo Bianchi, 28 - Tel.090 2006129;

**Libreria Bonanzinga**, Via dei Mille 100 - Tel. 090 718551;

**Libreria Ciofalo**, Piazza Municipio 35 - Tel.090 675311;

**Libreria Mondadori**, V. Garibaldi 54 - Tel. 090 9430614;

**Ciretolo Pickwick**, Via Ghibellina, 32 - Tel. 090 2400841.

**Per le modalità di Ingresso "C" (studenti universitari) e "D" (singolo spettacolo) rivolgersi esclusivamente al Cinema Visconti**, Via S. Filippo Bianchi n. 28 - Tel. 090 2006129.

Le proiezioni sono riservate ai soci con età superiore ai 14 anni ed avranno luogo presso il **Cinema Visconti**. Ciascun film sarà proiettato nei giorni, nelle date e negli orari indicati accanto ad ogni titolo. La Direzione si riserva di apportare modifiche al programma per cause di forza maggiore.



Con il patrocinio della Regione Siciliana Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, del Comune di Messina - dip. Spettacolo, Turismo, Sport e Tempo Libero, della Provincia Regionale di Messina, della Federazione Italiana dei Circoli del Cinema e dell'E.R.S.U. di Messina.



Via S. Maria Alemanna, 29  
 Tel. 090 774818 - 98122 Messina  
 E-mail: info@solosofia.com



**Oxford Centre®**  
 Via Ghibellina n. 50, 98122 Messina  
 090.3401225 - messina@oxfordcentre.it  
 www.oxfordcentre.it

# Cine Forum Don Orione

Stagione Cinematografica

2011/2012

Anno 49° Messina

**CINEFORUM DON ORIONE**

Sede legale: Via Centonze 66

98122 Messina

Tel. e fax: 090 6783216

Proiezioni: **Cinema Visconti**

Via S. Filippo Bianchi, 28

www.cineforumorione.it

cineforumorione@email.it

Aderente alla FICC

Federazione Italiana dei Circoli del Cinema