

REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIANA
E.R.S.U. – MESSINA

ENTE REGIONALE PER IL DIRITTO ALLO STUDIO UNIVERSITARIO MESSINA

**DISCIPLINARE RELATIVO ALL’AFFIDAMENTO DELL’INCARICO
DI DIREZIONE ARTISTICA PER LA STAGIONE 2017 DE
“I CONCERTI DELL’ATENEIO MESSINESE”**

L’anno _____, il giorno _____ del mese di _____ con la presente scrittura privata da valere ad ogni effetto di legge,

TRA

L’ERSU di Messina, Via Ghibellina, 146, C.F. 80004290831 – P.I. 00540310836, nella persona del Presidente del Consiglio di Amministrazione, Dott. Fabio D’Amore,

E

Il _____, nato a _____ il _____, C.F. _____, nella qualità di _____,

SI CONVIENE E STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1 (Oggetto dell’incarico)

1. L’ERSU di Messina affida al maestro _____ l’incarico professionale di direttore artistico della stagione concertistica 2018, de I Concerti dell’Ateneio Messinese.
Detto incarico si configura come rapporto di lavoro autonomo, come disciplinato dalle disposizioni di legge vigenti in materia.
2. Il compito principale del direttore artistico consiste nell’elaborazione del progetto della stagione concertistica e nella sua successiva trasformazione in un programma dettagliato ben distribuito su tutto l’arco temporale del periodo da _____ a _____ 2018.
I contenuti della manifestazione devono essere definiti sulla base:
 - degli indirizzi e degli obiettivi di politica culturale perseguiti dall’Amministrazione Universitaria;
 - di ulteriori criteri riconducibili alle caratteristiche specifiche dei singoli eventi tra cui, in primo luogo la qualità artistico-culturale dell’evento, la sua attualità, l’interesse che esso riveste principalmente per la popolazione studentesca, ma anche per tutte le Componenti dell’Ateneio, e quindi anche la sua capacità di veicolare un’immagine positiva e dinamica della città.
3. Specificazioni sui compiti del Direttore Artistico:
 - a) Assicurare alla manifestazione un livello artistico di prim’ordine, con artisti che abbiano maturato diverse esperienze in campo internazionale o presso prestigiose sedi concertistiche italiane;
 - b) Curare i contatti preliminari e le relazioni con i soggetti (enti, agenzie di spettacolo, associazioni, e specialmente con i singoli artisti, nell’intento di abbattere i costi, facendo coincidere le date dei concerti con periodi di loro disponibilità in località o regioni vicine;
 - c) Curare i contatti con _____, quale affidataria, della fornitura dei servizi connessi alla realizzazione della manifestazione di che trattasi;
 - d) Assicurare la coerenza e l’adeguatezza dell’evento con il progetto già approvato;
 - e) Analizzare ogni singolo evento con riferimento alla sua fattibilità tecnica, economica ed organizzativa. Pertanto contenere la spesa entro i limiti delle previsioni di bilancio dell’iniziativa;
 - f) Dare indicazioni del noleggio di eventuali strumenti particolari (diversi dagli strumenti in possesso dell’artista) richiesti dal tipo di concerto;

- g) Tenere i contatti con l'Amministrazione Universitaria per assicurare settimanalmente la disponibilità dell'Aula _____ o, in casi particolari, provvedere a porre rimedio a situazioni di difficoltà qualora l'evento programmato non possa svolgersi per cause di forza maggiore o per altre situazioni di rischio;
 - h) Collaborare con gli uffici per la compilazione e l'aggiornamento del sito web www.ersu.me.it/concerti;
 - i) Collaborare con gli uffici ovvero per tramite incarico ad agenzia esterna di servizi per la predisposizione della modulistica relativa ai rapporti con gli artisti (contratti, fatture, ricevute, etc.) e con gli Enti competenti (SIAE, Enpals, Inps, etc.).
4. Di regola entro un mese dalla conclusione della manifestazione, il Direttore artistico è tenuto a presentare all'ERSU una relazione sull'andamento della stessa, sui risultati conseguiti e sulla spesa sostenuta.

Art.2 (Durata di svolgimento dell'incarico)

1. L'incarico è relativo alla stagione 2018 e si intende concluso alla data del _____, salvo modifiche per cause di forza maggiore.
2. Il direttore artistico è tenuto all'osservanza degli obblighi stabiliti dalla legge in materia di trattamento e protezione dei dati personali.
3. Il direttore artistico non può farsi sostituire in nessun caso da altre persone nell'espletamento dell'incarico.
4. E' vietata la cessione del contratto a pena di nullità.

Art. 3 (Obblighi del committente)

L'ERSU si impegna a corrispondere al professionista il compenso relativo al presente incarico nella misura e con le modalità stabilite nel successivo art. 4.

Il supporto del personale dell'Ente si intende consentito nell'ambito dell'orario di lavoro ordinario osservato dal personale stesso.

Art. 4 (Compenso del Direttore Artistico)

L'ERSU riconosce al direttore artistico, per l'incarico disciplinato con il presente atto, il compenso totale di € _____ inclusa IVA 22% che sarà erogato alla fine della stagione concertistica 2018.

L'importo sopra riportato deve intendersi onnicomprensivo di tutti gli oneri connessi all'esecuzione delle attività contemplate dal disciplinare d'incarico, nonché di tutte le spese necessarie per la corretta e puntuale esecuzione dell'incarico da parte del direttore artistico (spese postali, telefoniche, etc.).

Art.5 (Contenzioso)

Per tutte le controversie relative all'applicazione del presente disciplinare e che non abbiano potuto risolversi in via amichevole tra le parti, è competente il Foro di Messina.

Art. 6 (Trattamento dei dati)

L'ERSU tratterà i dati contenuti nella presente scrittura privata, esclusivamente per lo svolgimento della manifestazione e per l'assolvimento degli obblighi previsti dalla legge.

Il Direttore Artistico
M° Roberto Metro

Il Presidente del C.d.A.